**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 13 имени Р. А. Наумова**

**городского округа город Буй Костромской области**

**Методическая разработка:** **занятие, классный час «Славный сын своей Отчизны».**

**Номинация:** дидактические материалы для учителя.

**Направление педагогической деятельности: воспитательная работа,**

**реализуемые аспекты: патриотическое, гражданское, духовно – нравственное воспитание**

**Дата проведения классного часа: 3 декабря 2021 года**

**Учитель: Березина Анна Викторовна, учитель истории**

**Класс: 6**

**Продолжительность: 60** **минут**

**Применяемые технологии:**

Проблемная технология, элементы технологии исследования (работа с текстовыми иллюстративными источниками), элементы технологии развития критического мышления

(логика включения этапов технологии: присоединение, целеполагание, осмысление, рефлексия),

элементы технологии художественно – образного преподавания, технология проектной деятельности.

**Форма работы:** индивидуальная, парная, фронтальная.

**Ресурсы:** раздаточный печатный материал, иллюстративный ряд

(продукт проектной деятельности учащегося 10 класса, **картина «Видение воина во Пскове, 1941 год»),**

презентация Power Point, проектор

**Виды деятельности:** работа с иллюстративным материалом, информационными источниками,

решение познавательных задач, проблемный диалог.

**Понятия: Отечество, гражданин, патриот, моральный выбор, долг, совесть.**

**Даты: 1240 год, 1242 год, 1941 – 1945 год**

**Цель методической разработки:** диссеминация опыта воспитательной работы

по проведению занятий с учащимися гражданско - патриотической тематики.

**Цель занятия (классного часа «Славный сын своей Отчизны»):**

создание условий для понимания значимости нравственных качеств личности,

исторического, культурного наследия, как механизмов социальной солидарности.

**Пояснительная записка**

«Часто один мощный художественный образ влагает в нашу душу более, чем добытое многими годами жизни».

**Всеволод Михайлович Гаршин** (1855 – 1888 год)

**Аннотация**

Представленная авторская методическая разработка: **внеурочное занятие (классный час),**

реализация которого строится на идее  **наставничества** (педагог – учащийся, учащийся – учащийся),

**классный час проводит ученик 10 класса для учащихся 6 класса,**

представляя индивидуальный учебный проект (практико – ориентированный,

**это** **творческая работа – картина: «Видение воина во Пскове, 1941 год»)**

на основе которого выстроено содержание мероприятия, его воспитательный потенциал,

**духовно – нравственный, общеинтеллектуальный, общекультурный.**

**Работа на копирует чужие идеи, является исключительно замыслом автора.**

****

**Информационный носитель, основа содержательного контента классного часа «Славный сын своей Отчизны»: продукт, творческая работа** (картина), результат проектной деятельности учащегося 10 класса

(практико – ориентированный проект), **Баханов Михаил, 10 класс «Видение воина во Пскове, 1941 год»,**

**дополняет который презентация, усиливающая эмоциональное восприятие (приложение № 1)**

**Актуальность**

**1. Значимость нравственного, гуманитарного образования в воспитании личности,**

**сохранении исторической памяти, культурно – исторического наследия.**

Любить родную землю, знать ее историю, ценить наследие предков, прививая своим детям

понятия труда, совести, красоты, созидания, культуры, человечности:

естественно, необходимое условие функционирования нормального общества.

В обществе при быстром темпе прогресса, усложнении социальных процессов, прослеживаются тревожные явления:

снижение общей культуры личности, коммерциализация, переосмысление нравственных ориентиров, истории,

некое упрощенное их понимание, нравственная глухота: невосприимчивость к моральным категориях как таковым.

Но нравственность, духовность: вечные категории, которые проходят сквозь века, стержень общества, государства,

история знает примеры, когда пороки общества уничтожали великие империи, превратив их в пыль веков.

**Методическая разработка объединяет понятия: «Отчество», «Долг», «Совесть», «Моральный выбор»,**

**посвящается важным датам в отечественной истории:**

**3 декабря: День Неизвестного солдата,** 56 лет со дня захоронения праха Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

**1221 год: 800 - летие со дня рождения князя Александра Невского** (1221 – 1263 год),

**6 декабря РПЦ** празднует память святого, благоверного великого князя

Ученик демонстрирует учащимся опыт созидательной деятельности, важность нравственных качеств человека,

уникальность отечественной истории, культуры, возможность социальной солидарности

через сопричастность к великим событиям российской истории, уважение к историческим личностям.

**Личность Александра Ярославича Невского** (1221 – 1263 год), в силу ее масштабности

с точки зрения вызовов его эпохи, моральной дилеммы, которую ему пришлось решать,

духовного мира, имеет богатый воспитательный потенциал, ее можно рассматривать в разных контекстах,

применимо к урокам гуманитарного цикла, князь, защищая веру, Отечество, своим примером жизни,

**как очень точно отметил**, **Кирилл** (Владимир Михайлович Гундяев: 1946 год),

**Патриарх Московский, всея Руси с 2009 года,**

«способствовал сохранению духовных скреп, которые объединяют народ, он принадлежит не только своему времени».

**2.** **Проектная деятельность: обязательная составляющая содержания ФГОС, их деятельностный характер.**

Индивидуальный учебный проект обязателен в 10 классе, особенно ценны практико – ориентированные проекты,

С учащимся работает учитель наставник, ученик реализует полученный опыт в практической деятельности.

**В основе методической разработки использованы методические рекомендации, инструменты:**

технология художественно – образного преподавания, элементы технологии развития критического мышления,

исследовательская технология, технология проектной деятельности, проблемная технология,

элементы технологии исследования (работа с текстовыми/иллюстративными источниками),

элементы технологии развития критического мышления

(в выстраивании логики по типу этапов урока в данной технологии: присоединение, целеполагание, осмысление, рефлексия),

**Методы, приемы:** иллюстративный, проблемный, поисковый, словесный,

рассказ, подводящий диалог, ассоциативный ряд, работа с иллюстративный рядом, беседа, дискуссия.

**Ведущая технология: технология художественно – образного преподавания,**

Опыт проведения мероприятий с учетом вышеуказанного инструментария,

показывает, что изложение материала становится более эмоциональным, интересным,

значимым для учащихся, приводит к осознанию важных явлений, фактов, проблем.

учитывают культурологический, гуманитарный подход, оставляют право на личное суждение, выбор учащегося, позволяют развивать наглядно – образное мышление, коммуникативные навыки.

Применение описываемой технологии обусловлено целями, задачами, заложенными в предметы гуманитарного цикла: воздействие на духовный мир личности в процессе живого общения, деятельности через художественные образы,

что позволяет помочь принять, осознать универсальные нравственные ценности,

воплощенные в художественных образах, открыть в себе человека.

Технология удобна и тем, что уроки, проведенные в ее рамках, могут быть интегрированными,

в плане интеграции предметов литература – МХК, история – МХК, технологий.

**Методические рекомендации при проведении мероприятия:**

1.Смысловая идея, выраженная посредством образа (картина, видеофрагмент, текст),

критерии образа: удивляет, озадачивает, вызывает эмоциональное открытие.

2. Создание проблемной ситуации путем моральных дилемм, контрастов.

3. Проживание ситуации через действия, выработка стратегии поиска ответов на вопросы,

выражение нравственной позиции, осмысление, опора на личный опыт.

4. Сопоставление культур, норм, опыта.

5. Гуманистическая, общекультурная, нравственная составляющая, интеллектуальный аспект, глубина.

6. Выбор инструментария, разумное сочетание методов, технологий, форм работы.

7. Использование межпредметных связей (музыка, МХК, история, ОРКСЭ)

**Возможность тиражирования: методическая разработка, имеет практическое значение** для учителей:

в рамках проведения уроков МХК, обществознания, истории,

классных руководителей, организующих классные часы по тематике духовно – нравственного воспитания.

**Уникальность разработки в том**, что она позволяет через творческую деятельность учащегося,

живое общение разновозрастных детей в режиме диалога,

объединить значимые события отечественной истории разных эпох,

**подчеркивая преемственность поколений, страницы воинской славы, трудового подвига народа великой страны.**

**Формирование универсальных учебных действий:**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

Формирование представлений о событиях отечественной истории XIII, ХХ веков,

взаимосвязи исторических эпох, личности с эпохой, истории родного края с отечественной историей,

через планомерный, организованный поиск информации в предложенных ресурсах.

**Личностные универсальные учебные действия:**

Понимание, осознание значимости нравственных качеств в жизни отдельного человека, общества,

личностного выбора, ответственности за принимаемые решения.

Формирование эстетической культуры, волевых качеств, сопереживания, ответственности,

стремления внести свой вклад в общественную жизнь.

Развитие внутреннего мира, кругозора, образного мышления, исследовательских навыков,

информационной культуры, обогащение словарного запаса, овладение культурой восприятия

художественных текстов и произведений искусства, исторических источников.

Формирование нравственных качеств: эмпатия, доброта, сопереживание, уважение к человеку,

его труду, культурному наследию, ответственность, осознания важности личности человека

как творца культуры и истории, уважения к истории и культуре разных народов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** формирование способов распределения

собственного времени, совмещение нескольких видов деятельности, постановка учебной задачи,

цели урока, разрешения проблемной ситуации, формирование таких качеств как: усидчивость, терпение,

аккуратность, целеустремленность.

Концентрация воли для преодоления затруднений, осуществление самоконтроля.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

развитие навыков совместной деятельности и продуктивного сотрудничества

при решении проблемных ситуаций, поставленных на уроке, согласованность усилий по достижению общей цели.

**Ожидаемые результаты**:

**Личностные результаты:** осознание ценности культурно – исторических знаний,

нравственности, духовности в жизни человека, общества,

применение полученных знаний для осмысления социально – нравственного опыта,

определения собственных ценностных ориентиров, понимания своего места в современном обществе,

уважение общественных нравственных ценностей, развитие самостоятельности, ответственного поведения,

понимание значения бережного отношения, уважения к истории, культуре.

**Метапредметные результаты:** понимание ключевых исторических понятий, фактов,

освоение способов решения проблем творческого, поискового характера,

начальных форм познавательной, личностной рефлексии,

самостоятельной организации деятельности с использованием разнопланового инструментария,

выстраивание программы собственной деятельности в разных сферах,

используя самоконтроль, корректировку ее результатов

Овладение способностью принимать, сохранять цели, задачи созидательной учебной.

Формирование умения планировать, контролировать, оценивать социальные действия,

определять эф­фективные способы достижения результата, конструктивного сотрудничества.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации,

установления аналогий, причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Готовность слушать, вести диалог, признавать возможность существования точек зрения,

аргументировать свою точку зрения, оценку событий.

Построение логической цепочки рассуждений, постановка, решение проблемы,

установление причинно - следственных связей, анализ информационных носителей, их оценка,

сопоставление источников, объяснение результатов своей деятельности, оценочных суждений, их аргументация.

**Предметные результаты:**

Знание хронологии, исторических фактов, эффективная работа с информационными источниками:

применение гуманитарных знаний, умений в общении, социальной среде:

раскрытие причин, оценки сущности современных событий, соотношение исторических эпох,

выявление, понимание тенденций, закономерностей, специфики общественных процессов.